



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

**Chamada Pública nº 04/2020 – PROPGP/UFOB
Seleção para Curso Intensivo de Introdução à Cultura Chinesa**

Retificada em 29/09/2020

A Diretoria de Relações Internacionais da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PROPGP), da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), em parceria com o **Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras (GCUB)**, torna pública a abertura de inscrições para servidores docentes e técnico-administrativos e estudantes de pós-graduação para o Curso Intensivo de Introdução à Cultura Chinesa, oferecido pela *Hebei Normal University – China*.

1. Da finalidade

1.1 Selecionar servidores docentes e técnico-administrativos e estudantes de pós-graduação para a realização de Curso Intensivo de Introdução à Cultura Chinesa, que ocorrerá de 05 a 17 de outubro de 2020, conforme programa de curso disposto no **Anexo I** desta Chamada Pública.

1.1.1 A seleção para participar do curso gratuito ocorrerá em todas as universidades associadas ao GCUB, que fizerem adesão à proposta até 28 de setembro de 2020.

1.1.2. O curso terá até 100 vagas a serem distribuídas igualmente entre as universidades que manifestarem interesse em participar. **O GCUB destinou 3 (três) vagas à UFOB.**

2. Do público-alvo

2.1 Servidores docentes ativos da Universidade Federal do Oeste da Bahia, com interesse em aprendizagem sobre Cultura Chinesa.

2.2 Servidores técnico-administrativos da Universidade Federal do Oeste da Bahia, com interesse em aprendizagem sobre Cultura Chinesa.

2.3 Estudantes de pós-graduação, em situação regular de matrícula na Universidade Federal do Oeste da Bahia, com interesse em aprendizagem sobre Cultura Chinesa.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

3. Dos requisitos para a inscrição

3.1 Os seguintes requisitos devem ser cumpridos pelos candidatos:

3.1.1 Se docente, ser servidor ativo do quadro da UFOB, em regime de 40 horas ou Dedicção Exclusiva, e não estar cedido e/ou afastado em regime parcial ou integral.

3.1.2 Se técnico-administrativo, ser servidor ativo do quadro da UFOB, em regime de 40 horas, e não estar cedido e/ou afastado em regime parcial ou integral.

3.1.3 Se estudante de pós-graduação, estar regularmente matriculado (a) e frequentando curso de pós-graduação na UFOB.

3.1.4 Ter disponibilidade de tempo para participação nas aulas remotas nas segundas e terças no período noturno e nos sábados no período matutino.

3.1.5 Dispor de internet, câmera e microfone para participação nas aulas via plataforma digital.

4. Da realização da inscrição

4.1 A inscrição será realizada por meio de formulário eletrônico, disponível neste endereço: <https://forms.gle/RotipA2U84AguC7v8>

4.1.1 O candidato deverá fornecer as seguintes informações: e-mail, nome completo, sexo, CPF, celular, categoria de vínculo com a UFOB; comprovante do vínculo.

4.1.2 Para comprovar o vínculo, servidores docentes e técnico-administrativos deverão anexar em extensão .pdf uma cópia da carteira funcional do SIGEPE ao formulário eletrônico;

4.1.3 Para comprovar o vínculo, estudantes de pós-graduação deverão anexar em extensão .pdf o atestado de matrícula do semestre vigente.

4.1.4 O candidato deverá declarar a disponibilidade de tempo para a realização do curso e o acesso à internet, câmera e microfone para participação nas aulas e realização das atividades de forma remota.

4.2 Inscrições que firam os requisitos de inscrição, com formulários incompletos e encaminhadas fora do prazo estabelecido serão indeferidas.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

5. Da distribuição das vagas de inscrição

5.1 As vagas serão distribuídas por ordem de inscrição para cada uma das 3 (três) categorias: servidores docentes, servidores técnico-administrativos e estudantes de pós-graduação.

5.2 As vagas na UFOB serão distribuídas sequencialmente, considerando-se a seguinte ordem por categoria: 1) servidores docentes; 2) servidores técnico-administrativos; 3) estudantes de pós-graduação.

5.3 O número de vagas destinadas à UFOB será informado após dia 28 de setembro, quando se encerram as adesões por parte dos membros associados ao GCUB. **Foram destinadas 3 (três) vagas à UFOB.**

6. Do cronograma de inscrição

Etapas	Período e prazos
Divulgação da Chamada Pública 04/2020 – PROPGP/UFOB	28 de setembro
Período de inscrição	28 a 1 de outubro 2020, até às 23h59min.
Publicação do número de vagas disponíveis para a UFOB	Até 30 de setembro de 2020
Homologação e divulgação do Resultado Final das inscrições por categoria	2 de outubro de 2020

7. Do resultado

7.1 O Resultado Final será divulgado por meio da publicação de lista de inscritos por ordem de inscrição, com informações sobre a situação da inscrição: 1. Selecionado(a); 2. Vagas esgotadas; 3) Inscrição indeferida.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

7.2 A divulgação do Resultado Final será realizada na página <https://www.ufob.edu.br/novos-editais>, conforme cronograma de inscrição.

7.3 Não serão fornecidos resultados por telefone.

7.4 Apenas os candidatos que forem selecionados para as vagas serão comunicados por e-mail do resultado.

8. Das disposições finais

8.1 A participação neste processo implicará a concordância expressa, o conhecimento e a aceitação das normas estabelecidas nesta Chamada Pública, em relação às quais não poderá o candidato alegar desconhecimento.

8.2 As dúvidas ou esclarecimentos relativos a esta Chamada Pública deverão ser remetidas exclusivamente por e-mail para: dri.propgp@ufob.edu.br.

Barreiras, 29 de setembro de 2020.

Tânia Aparecida Kuhnen

Cláudio Reichert do Nascimento
Pró-reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Tânia Aparecida Kuhnen
Diretora de Relações Internacionais



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO OESTE DA BAHIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

ANEXO I



课程进度表

CURSO INTENSIVO DE INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA

PROFA. QIAO JIANZHEN (ANA)

INFORMAÇÕES GERAIS
Carga horária: 30h.
Idioma: Português
Aulas semanais: Segunda, Terça - 19h às 22h;
Sábado - 9h às 12h (horário de Brasília)

Plataforma: VooV Meeting Tencent Vídeo Conferencing

DATAS
Período de adesão da instituição junto ao GCUB:
21 a 28 de Setembro de 2020, até às 15 horas (horário de Brasília)

Data limite para o envio da lista de selecionados: 02 de Outubro de 2020
Período das aulas: 05 a 17 de Outubro de 2020.

SOBRE OS PARTICIPANTES:
Público alvo: Professores, Gestores, Estudantes de Pós-Graduação e Técnicos Administrativos das universidades associadas ao GCUB.
Número máximo de participantes: 100

PROCESSO DE SELEÇÃO
Será feito pela universidade de origem, de acordo com os critérios estabelecidos por cada instituição. O curso terá até 100 vagas, que serão distribuídas igualmente entre as universidades que manifestarem interesse em participar.

EMENTA

Aspectos relevantes da cultura chinesa para a compreensão do modo de pensar e agir do povo chinês. Conhecimentos panorâmicos de história, política, aspectos linguístico-culturais, valores e hábitos culturais. Interculturalidade e interação nas relações sociais e comerciais entre brasileiros e chineses. Relações acadêmicas, científicas e comerciais entre o Brasil e a China.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA



OBJETIVO

Analisar aspectos relevantes da cultura chinesa para a compreensão do modo de viver, pensar e agir dos povos chineses e compreender como as diferenças culturais interferem nas relações pessoais, profissionais, acadêmicas, científicas e comerciais entre os povos.

METODOLOGIA

- Leitura e discussão de artigos de livros, revistas e jornais.
- Apresentação de filmes, música e vídeos.
- Pesquisa e elaboração de apresentação de temas escolhidos;
- Exposição e manifestações culturais e artísticas.

BIBLIOGRAFIA

- Bary, William Theodore de, ed., Sources of Chinese Tradition, 2 Vols. New York: Columbia University Press, 1964.
- Dawson, Raymond, The Chinese Experience. New York: Charles Scribner, 1978.
- Ebrey, Patricia Buckley, ed., Chinese Civilization: A Sourcebook. New York: The Free Press, 1993.
- Morton, W. Scott, China, Its History and Culture, 3rd ed. New York : McGraw-Hill, 1994.
- Os Analectos, 1 ED. Sao Paulo: Edidora UNESP, 2012
- Guedes, Cica, O Caso dos nove Chineses, Objetiva, 2014
- Moura, Carlos Francisco, Chineses e Cha no Brasil—no Início do Século XIX. Real Gabinete de Português de Leitura, 2012
- Costa, Cristine, Chineses no Brasil, Babilonia, 2015
- Chunlin, Yan, Chinese Red, Foreign Languages Press, 2008
- Experiencing Chinese Tea Culture, China Intercontinental Press, 2011
- Menzies, Gavin, 1421--- o ano em que a China descobriu o mundo

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA





UNIVERSIDADE FEDERAL
DO OESTE DA BAHIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA



VÍDEOS DO ANO NOVO CHINÊS

DESCUBRA QUAL É O SEU SIGNO CHINÊS!
<https://www.youtube.com/watch?v=pE6t1K2TMbs>

FESTA DA PRIMAVERA CHINESA 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=xF-Ql8Ben60>

ANO NOVO CHINÊS
https://www.youtube.com/watch?v=_ABPHYyqZtE

ANO NOVO CHINÊS
<https://www.youtube.com/watch?v=eopznSPDw4s>

春晚
<https://www.youtube.com/watch?v=XE3FlyP45BM>

THE STORY OF CHINA EM INGLÊS 6 CAPÍTULOS
<http://v.qq.com/detail/s/sdp001bi2bsb6tz.html>

PROGRAMA PRELIMINAR

Introdução do Instituto Confúcius/Confucius Classroom no Brasil
Introdução ao curso / sondagem do perfil dos participantes e seus conhecimentos sobre a China agora
Gastronomia da China

Festividades da China

Ano Novo Chinês; Festival Lanterna; Dia do Barco de Dragão; Dia dos Namoradas; Mid-Autumn Festival; Dia dos Idosos (Duplo Novo)

Arquitetura tradicional da China

Religiões:

Confúcio e confucionismo
- Confucionismo e taoísmo
- Cristianismo

Caligrafia e pintura chinesa; Música da China;
Medicina Tradicional da China; Horóscopo;

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO OESTE DA BAHIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA



História da China

- Principais períodos, dinastias, as grandes invenções;
Tres reinados; Guerra Contra Japoneses;

Questões culturais:

Modos e costumes: a família, o casamento, a contenção populacional
- 'guanxi' e a rede de relacionamentos na China

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA